

Colloque co-organisé par Alix Borgomano et Élise Tourte (Université de Strasbourg, Configurations littéraires)

Colloque
Gravitations
Poésie et sciences, XX^e-XXI^e siècles



Vassily Kandinsky, *Plusieurs cercles*, 1926.

Laboratoire
Configurations littéraires | UR 1337
Université de Strasbourg

Faculté
des lettres
Université de Strasbourg

Université
de Strasbourg

MAISON DE LA POÉSIE
DE STRASBOURG

Bibliothèque
de la Manufacture
Arts & Sciences - Strasbourg

Université de Strasbourg, 12-13 juin 2025

Jeudi 12 juin 2025

10h – Accueil des participant-es

10h30 – Mots d'introduction par les organisatrices

11h – Panel 1. Circulations

Odile Chatirichvili (LERASS, Université de Toulouse) : « Constellations poético-mathématiciennes. Des mathématiciennes autrices et objets de poésie »

Jean-Michel Durafour (LESA, Aix-Marseille Université) : « Paul Éluard. Astronomie et poésie du désastre »

Léo Buisine (ENS, Paris) : « Le deuil modal : une lecture mathématique de Roubaud »

12h30 – Discussion

14h30 – Panel 2. Affects

Elke de Rijcke (ERG, ESA Saint-Luc, Bruxelles) : « 'Aurores contemporaines'. Des images du James Webb Space Telescope à la poésie et retour. Questions de méthodologie »

Julie Grollier (Laboratoire Albert Fert, Université Paris-Saclay) : « Entre équations et émotions : la poésie au cœur du langage physique »

15h30 – Discussion 16h – Pause

16h15 – Restitution de l'atelier « Fonte et croissance d'une sphère de glace », élaboré par Jorge Ivan Segura, d'après la thèse de Hans Zeballos

Rivera, intervenant et référent scientifique de l'atelier en partenariat avec la Maison de la Poésie de Strasbourg

18h – « Avec les pierres » | Rencontre entre Anne-Magali Seydoux-Guillaume et Irène Gayraud

en partenariat avec la Maison de la Poésie de Strasbourg

Bibliothèque de la Manufacture, 11 cours des Cigarières, 67082 Strasbourg

Vendredi 13 juin 2025

9h30 – Panel 3. Expériences tangibles

Emma Curty (CTELA, Université Côte d'Azur, Nice) : « Tissus de roches et de corps »

Caroline Payen (CELLF, Sorbonne Université – Passages, Lyon II) : « Poésie et sciences : écrire le vivant pas à pas dans les carnets poétiques de Philippe Denis »

10h30 – Discussion 10h50 – Pause

11h – Panel 4. Collages, compositions

Tingxiao Hu (CRAL, EHES) : « Collage géologique et imaginaire poétique sous la plume de Michèle Métail »

Iuliia Maklygina (Fablitt, Université Paris 8) : « Maximiliana de Iliazd et Max Ernst : Une fusion entre science et poésie »

12h – Discussion

14h30 – Panel 5. Frictions, interférences

Cindy Gervolino (CPTC, Université Bourgogne Europe) : « 'I eat the stars' : poétique cosmo-ordinaire et incorporation des savoirs astrophysiques chez R. Elson et T. K. Smith »

Thomas Filteau (Université de Montréal) : « Sur un poème embrassé. Quelques échos entre savoir scientifique et herméneutique littéraire »

15h30 – Discussion 15h50 – Pause

16h – *Protocolaires* | Performance de l'Atelier de création poétique de la Faculté des Lettres, animé par Pascal Maillard

en partenariat avec la Maison de la Poésie de Strasbourg

17h – Conclusions

19h – Rencontre avec Elke de Rijcke

proposée par la Maison de la Poésie de Strasbourg

Librairie Dinali, 102 Grand'rue, 67000 Strasbourg