

Programme de la Nuit des musées 2019

Samedi 18 mai de 19h à Minuit

Editorial

À l'unisson des musées de la Ville, l'Université de Strasbourg met cette année les femmes à l'honneur dans ses musées et collections. Une danseuse et une violoniste se mêlent aux visiteurs à travers les « va-et-vient des musées » et créent, dans le cadre de performances surprises, des tableaux impromptus. Elles vous convient à porter un nouveau regard sur le campus historique. Découvrez le rôle joué hier à Strasbourg par deux femmes astronome et géologue. A l'aide de l'exposition « Femmes en sciences », testez vos connaissances sur les femmes scientifiques d'hier et aujourd'hui. A l'observatoire, en ce soir de pleine Lune, nous vous invitons à revivre les 50 ans des premiers pas de l'Homme sur notre satellite naturel. Lectures pour les plus petits au musée Michaelis, Escape Game pour les ados au musée de minéralogie, balade nocturne en famille au Jardin botanique, rencontre artistique entre amis au musée de sismologie, découverte nocturne de spécimens de l'Herbier et ouverture exceptionnelle de la collection d'anatomie : il y a de nombreuses façons d'aller et venir dans les musées universitaires.

Vous ne savez par où commencer ?

Rendez-vous au stand situé à l'arrière du Musée de Sismologie

"Les sens de la visite" : Touchez. Écoutez. Devinez. Orientez-vous vers les collections et musées de l'Université de Strasbourg !

Pour certaines activités :

Réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles, avant le Vendredi 17 Mai 2019

Sur notre site: <https://jds-reservation.unistra.fr>

Ou par téléphone au 03 68 85 24 50

LES VA-ET-VIENT DES MUSEES

Performances surprises sur tout le campus

Va-et-vient : Mouvement alternatif ; action de ce qui va et vient alternativement.

Quand j'attends le bus

Quand j'ai oublié ce que je cherchais

Quand j'hésite devant un nouveau salon de coiffure

Quand j'ai envie de revoir une chose que j'ai aimée

Quand je m'arrête devant un objet qui me plaît

Pour m'imprégner de tout ce que je vois

Ou que juste je flotte dans l'air du musée

Pour remplir ma curiosité

Comme l'archet sur les quatre cordes du violon

Dans un musée, deux intentions différentes font le va-et-vient : regarder / être regardé. Je souhaite me glisser entre ces deux intentions. Je regarde comme le visiteur et suis regardée comme un tableau en mouvement, accompagnée par la présence du violon solo.

Conception : Akiko Hasegawa

Musique : Goldige Zeiten – Musik zur Ausstellung d'Annette Schlünz

Avec : Aline Zeller, violon

Akiko Hasegawa, danse

Production : association KOKO

Les avez-vous vues ? Concours twitter!

Prenez vos plus belles photos de la performance et taguez-les #nuitdesmusées et #koko

MUSÉE ADOLF MICHAELIS

Entrée au 1 rue de l'université, par les jardins

Visite Libre

Le musée Adolf Michaelis expose, au rez-de-jardin du palais universitaire, des copies en plâtre de grandes œuvres d'Art de l'Antiquité.

Visite guidée sur réservation obligatoire de l'exposition « La Démocratie athénienne. Le Klèrotèrion et le tirage au sort en Grèce ancienne. »

Du mythe des Tyrannoctones aux préceptes démocratiques mis en place par Périclès, en passant par l'implication des femmes dans la vie religieuse, la visite abordera les droits et devoirs du citoyen au sein de la cité d'Athènes.

Peignez votre Pinakion !

Destinée à être utilisée dans un klèrotèrion, cette languette de bois qu'est le pinakion était décorée et gravée selon la personne qu'elle représentait.

En décorant leur propre pinakion, les enfants procéderont à un tirage au sort dans les pures règles de la démocratie athénienne !

Enfants à partir de 6 ans, accompagnés, réservation obligatoire

Ateliers contes, et jeux

Les familles pourront suivre les aventures héroïques de Thésée, Paris et Persée, dont les Épisodes croustillants mettront en haleine petits et grands ! Jeux de société et activité dessin seront également à disposition pour que chacun s'approprie nos moulages à sa façon.

Buvette et petite restauration animée par l'Association des Etudiants en Sciences Historiques (AESH)

MUSEE DE MINERALOGIE

1 rue blessing

Découvrez une partie de cette collection scientifique historique de référence, née au 18^e siècle puis enrichie par la nouvelle Université Impériale à la fin du 19^e siècle : elle compte 30 000 échantillons de minéraux provenant de toutes les parties du monde ainsi que 450 météorites. On y découvrira également les minéraux des régions du Rhin ainsi que de nombreux et anciens instruments scientifiques.

Une question ? Une présentation de salle ? L'équipe du musée de minéralogie sera là pour répondre à vos questions.

Intrusion au Bureau 112 *Escape game*

Un disque dur subtilisé, 5 années de recherches envolées !

Votre mission: vous infiltrer dans l'institut de géologie pour prêter main forte à une chercheuse et lui restituer ses données.

Soyez rapides...et discrets

A partir de 15 ans, durée: 60 minutes, réservation obligatoire

Se présenter 10 minutes avant le début de l'activité

Collections de Paléontologie

À l'occasion de cette nouvelle Nuit des Musées et en lien avec la thématique Femmes en sciences, nous présenterons les travaux de Suzette Gillet, première femme géologue de l'Université de Strasbourg dès 1926. Par ailleurs, nous profiterons de cet événement pour apporter un nouvel éclairage sur une tradition qui se perd, l'illustration manuelle en sciences naturelles, au-travers de planches naturalistes présentées en grand format.

MUSEE ZOOLOGIQUE (Ville de Strasbourg)

29 boulevard de la victoire

Visite libre de ce musée, construit au 18^e siècle à partir des éléments du Cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann. Constamment enrichie, cette collection est actuellement l'une des plus riches de France. Vous pénétrez dans un monde fascinant évoquant l'Arctique, l'Antarctique ou les Andes. Plus loin, rappelant d'autres lieux, des multitudes d'oiseaux, d'insectes, de tortues, de lézards, d'étoiles de mer, de kangourous...vous offrent un panorama riche et coloré de la diversité animale.

Méga morsures

Exposition de gravures réalisées par les étudiants de la Haute Ecole des Arts du Rhin, en 2^{ème} et 3^{ème} année option communication graphique et illustration.

Interventions Scénographiques dans le musée

Carte blanche au groupe « Art Hors-Format » de la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR)

La classe l'Œuvre !

Présentation de travaux d'élèves, à partir du grand cachalot et du pou de poule.

En partenariat avec le Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de l'éducation nationale

19h à 21h

Concert

Quatuor de saxophone à l'entrée du musée

20h à 22h

MUSEE DE SISMOLOGIE

7-9 rue de l'université / Entrée par les jardins

Exposition "Sismo Strasbourg – un observatoire pour la Terre"

Le Jardin des sciences et l'Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre (Université de Strasbourg), vous proposent une intitulée "**Sismo Strasbourg – un observatoire pour la Terre**". Son objectif : inviter le visiteur à la découverte des étapes clés de l'histoire de cette science récente et lui permettre de mieux comprendre le contexte historique, politique et scientifique dans lequel la station a été fondée puis a fonctionné.

« Archives à l'œuvre »

L'Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre de Strasbourg conserve près de 4 000 plaques de verre. L'Université de Strasbourg a invité l'artiste Arno Gisinger à examiner à travers ce fonds la relation entre photographie et géophysique dans le cadre d'une résidence.

Les bruits du temps : Arno Gisinger

Montrer l'invisible : photographie et science de la Terre

Le projet intègre également une dimension pédagogique. Dans le cadre d'un workshop Co-animé par Arno Gisinger et Eric Laniol (enseignant), les étudiant.e.s de Master 1 en Arts plastiques ont développé une réflexion autour de l'usage plastique des archives aujourd'hui.

Seront présentées au musée de sismologie des projections des réalisations des étudiants et une installation-performance de Ricardo Reyes Tafur.

*Le résultat de la résidence sera présenté dans une exposition cet automne au FRAC Alsace de Sélestat.

JARDIN BOTANIQUE

Allée Anton de Bary

Un musée du vivant au cœur de la Ville !

Patrimoine d'envergure nationale mais aussi cher au cœur des strasbourgeois, le Jardin botanique a **400 ans** cette année **en 2019**. Situé au cœur de la ville, son emplacement actuel date de 1884. Ses collections réparties sur 3,5 hectares en plein quartier de la Neustadt exposent au public plus de 6000 espèces, dont certaines rares ou remarquables. Véritable écrin de verdure, le jardin abrite des collections thématiques comprennent un arboretum, une école de botanique, des plantes aquatiques et un ensemble de serres tropicale et de milieux désertiques, dont une classée aux MH. Lieu de découverte, d'études, mais aussi de sérénité, le Jardin propose l'infinie richesse du monde végétal révélant ainsi une partie de la biodiversité.

Profitez de l'ouverture exceptionnelle de la MICRO GALERIE avec l'exposition « Flore de papier » consacrée aux modèles d'enseignement de la botanique du XIX^e siècle.

Promenez-vous ensuite sur les sentiers du jardin mis en lumière par la société Xéos et découvrez la serre tropicale sonorisée pour l'occasion.

Ne manquez pas l'évènement annuel anniversaire des 400 ans des 8 et 9 Juin 2019 !

HERBIER

Allée Anton de Bary / Bâtiment des serres

Herbier: L'avenir et la tradition

L'Herbier universitaire de Strasbourg rassemble plus de 500 000 spécimens de plantes du monde entier collectés depuis deux siècles. Cet outil précieux pour l'enseignement et la recherche représente une des plus grandes collections botaniques de France.

Un herbier à travers les âges

Dans le cadre du projet national d'informatisation des collections naturalistes (ReColNat, Programme Investissements d'Avenir), plus de 30 000 spécimens de l'Herbier ont été numérisés et les images mises en ligne. Venez observer ces échantillons à l'œil nu, à la loupe et en projection dans la salle de travaux pratiques, spécialement mise en scène pour une découverte nocturne...

Avec la participation de "Plantago, association du master Plantes, Environnement et Génie Écologique".

OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE

11 rue de l'université

Ils ont marché sur la Lune: du rêve à la réalité

La Lune, satellite naturel de notre belle planète bleue, à la fois si proche et si lointain, n'a cessé de faire rêver l'Homme. Il y a 50 ans, le 21 juillet 1969 à 3 heures 56 minutes, le rêve devint réalité lorsque Neil Armstrong et Buzz Aldrin foulèrent pour la première fois son sol poussiéreux. S'appuyant sur des archives de la NASA, des témoignages et anecdotes, nous allons revivre ces 8 jours 3 heures et 18 minutes qui marquent à jamais l'histoire de la conquête spatiale.

Conférence donnée par Jean-Yves Marchal, médiateur scientifique, Planétarium du Jardin des Sciences-Université de Strasbourg.

Cap sur la Lune !

L'atlas du ciel Aladin développé à l'Observatoire astronomique de Strasbourg permet d'explorer des images du ciel obtenues par de nombreux télescopes au sol ou spatiaux. Mais il permet aussi depuis peu d'afficher les cartographies que les sondes d'exploration ont réalisé pour les planètes ou les satellites de notre système solaire.

Le public pourra ainsi découvrir et comparer les images de la Lune des missions LRO (Lunar Reconnaissance Orbiter), Clémentine, KAGUYA, et Chang'e-2

Observation

La célèbre grande lunette de l'observatoire astronomique, construite en 1880, est la troisième lunette astronomique de France par sa taille, après celles de Meudon et de Nice. Cette année, vous pourrez admirer la pleine Lune à travers la grande lunette historique.

En partenariat avec la SAFGA (Société Astronomique de France - Groupe Alsace) et l'Observatoire astronomique de Strasbourg
Réservation obligatoire

COLLECTION DE L'INSTITUT D'ANATOMIE NORMALE

1 Place de l'hôpital

Visite libre d'une partie de la collection, ouverte exceptionnellement au public, rassemblant des pièces anatomiques humaines représentant toutes les régions du corps, selon différentes techniques de préparation, de la fin du 18^e siècle jusqu'à nos jours.

De 19 heures à 23 heures